

广州车展前夜 MINI办了一场“松弛感”的设计沙龙

来源：李惠文 发布时间：2025-11-21 13:18:56

汽势Auto-First | 李德喆 发自广州

一年一度的广州车展大幕拉开。与各家车企在展前拼命发新品、放大招不同，MINI这次在广州市内东山湖公园的溯·榭映美术馆举办了一场别开生面的设计沙龙。

在这场沙龙上，MINI PAUL SMITH设计师款完成了它的中国首秀。但重点不仅是车，MINI也是一个精神符号，在经典智商，更要永远保留玩心。

这是设计师Paul Smith与MINI的第5次合作。这段27年的“神仙友谊”，经历了多次精彩的碰撞。

1998年，Paul Smith以自己身穿的蓝色衬衫为灵感，打造了第一款限量版Mini Paul Smith Edition。



1999年，为庆祝经典Mini诞生40周年，Paul Smith创作了一台具有86道彩色条纹的经典Mini汽车。

2021年，表达MINI品牌可持续发展理念的MINI STRIP一经亮相就惊艳全行业。

2022年，经典Mini被Paul Smith改造成电动MINI Recharged，点明了MINI品牌的电动化趋势。

而本次亮相的电动MINI COOPER PAUL SMITH设计师款，在基础车型上精心打造了近20处

独特的设计细节。羊皮纸白的车身，带着手稿般的温润质感，仿佛在邀请每个人书写自己的故事；诺丁汉绿的车顶，如同设计师写给故乡诺丁汉的一封情书，在低调中诉说着深厚的文化根基。

更多的魅力，藏在那些需要用心发现的细节里。拉开车门，地上投影的“Hello”像是老友温暖的问候；地垫上设计师手绘的幸运兔正狡黠地微笑；门槛上“Every day is a new beginning”的手写标语，则是设计师与所有人分享的人生哲学。

这位曾经梦想成为职业自行车手的设计师，将他的人生智慧都藏在了细节中。

MINI品牌设计总监Holger Hampf在沙龙现场也评价道：“MINI PAUL SMITH 设计师款洋溢着乐观精神，凝聚了MINI与Paul Smith的合作精华。MINI以现代设计延续MINI经典基因，建立情感连接；Paul Smith则以幽默笔触为车型注入活力，彰显MINI标志性的乐观特质。”

可以说，这些当代的设计表达，其实根植于MINI深厚的历史传承。自1959年诞生以来，MINI便以超越时代的设计语言成为英国文化中最鲜明的符号之一。

进化至今，MINI的“迷你至简”（Charismatic Simplicity）设计语言愈发简约而有格调。依旧经典的MINI在设计元素的选择上克制而精准，力求每一个细节都能讲述一段故事，就像一位英伦绅士，表面沉稳得体，却总在袖口藏着一抹亮色，随时准备给你一个惊喜。

而这份特质与Paul Smith的英伦幽默堪称天作之合，让设计师能够将其著名的“新意经典”设计哲学淋漓尽致地挥洒在这台MINI上，将“表面克制，内心叛逆”的时尚创意与MINI优秀的工业设计完美融合，创作出“双向奔赴”的跨界佳作。

特别喜欢这次沙龙序言的一段话：“不过度、不过火、不喧哗”。MINI拥有一份极难模仿的松弛感，一种把认真放在正确地方的智慧。MINI的魅力，藏在方向盘的手感里、藏在车身的姿态里、藏在每一个小而美的细节中。它从不追求浮华，而是相信，驾驶可以是自由的、轻盈的，甚至是幽默的。

当然，还是那句话，MINI从来不仅仅是一辆车，它是对同质化世界的温柔回应，是与都市灵感共创的自我表达。对MINI而言，个性化从来不是配置表上的选项，而是深植于品牌灵魂的信仰。

HTML版本：[广州车展前夜 MINI办了一场“松弛感”的设计沙龙](#)